

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

**RENTÉE DÉCO !**

100 pages pour choisir tissus,  
papiers peints, tapis, carrelages,  
canapés et chambres d'enfants  
du sol au plafond!

## Design

GamFratesi,  
duo chaleureux  
venu du froid  
Bodil Kjær, pionnière  
de la modernité  
Salon du meuble  
de Milan: on y est!

## Lifestyle

L'autoédition:  
nouvel eldorado  
des architectes  
d'intérieur?  
Lisbonne, Paris,  
Rome, Côte,  
Barcelone...  
7 intérieurs  
très inspirés

## Trips

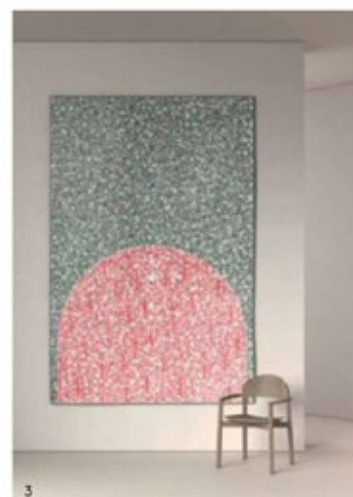
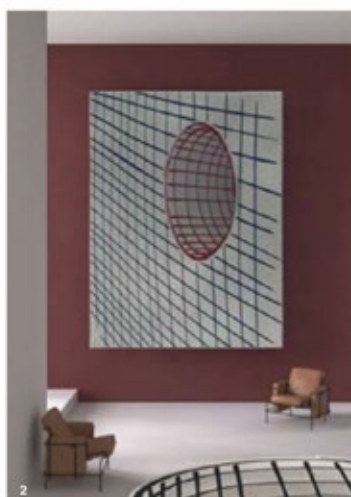
Varsovie,  
nouvelle oasis  
à l'Est  
Paris: 12 hôtels  
événements ouvrent  
à la rentrée



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 150 - Septembre-Octobre 2021 - 5,90 € - [www.ideal.fr](http://www.ideal.fr)

JD-TAPIS DESIGN



## Alain Gilles, « faux graphiste » au tapis

Pour Yo<sup>2</sup> (prononcez « Yoyo »), le designer belge se joue de nos sens et de notre perception de la réalité avec malice et brio.

Propos recueillis par Olivier Waché

### COMMENT S'EST MISE EN PLACE CETTE COLLABORATION AVEC YO<sup>2</sup> ?

La rencontre a été activée par l'agent commercial de Bonaldo (éditeur italien de mobilier contemporain, NDLR), qui se trouvait à Chypre, où est basé Georgios Liatsos, le directeur général de Yo<sup>2</sup>. Ce dernier aimait mon travail et m'a sollicité. Nous ne nous sommes jamais vus, tout s'est fait à distance et très vite, puisque les premiers contacts ont été établis en octobre 2020.

### CE SONT VOS PREMIERS PAS DANS LE MONDE DU TAPIS. ÉTAIT-CE UNE ENVIE SPÉCIFIQUE ?

J'aime ouvrir des portes vers d'autres univers, prendre des risques pour ne pas me répéter ou m'autoplager. Mon travail est souvent basé sur la perception des objets, sur leur aspect changeant, sur le mouvement... C'était intéressant d'explorer cela à travers ces trois modèles, Hole, Mosaïque et Stacked-Up, car ce sont des tapis imprimés et cette technique permet aisément de « traduire » une intention graphique.

### D'OÙ PROVIENT DONC VOTRE INSPIRATION


### CONCERNANT CES CRÉATIONS ?

Je ne suis pas un graphiste, je suis un « faux graphiste ». J'ai grandi avec des BD, comme *Tintin* ou *Blake et Mortimer*, et leurs univers colorés, parfois très décalés, m'ont inspiré. Je fais beaucoup de photographies d'éléments, de détails qui nourrissent ma réflexion. Mosaïque par exemple est un jeu sur la perception, avec des motifs graphiques qui se superposent, volontairement imparfaits.

### HOLE AUSSI JOUE AVEC NOS SENS...

C'est un travail de perspectives, dont j'assume qu'il ne fonctionne pas sous certains angles. J'ai voulu proposer un tapis qui joue lui-même avec la représentation du sol, avec des lignes dessinées à la main et un trou qui vient se superposer dessus. Tout cela a quelque chose de totalement feint, mais d'absolument revendiqué.

### QUELLE ÉTAIT L'INTENTION AVEC STACKED-UP ?

L'idée émerge là encore d'une image, celle de tôles ondulées empilées. Ces objets qui n'ont aucune valeur deviennent ici comme un élément du patrimoine industriel. Il y a quelque chose d'assez ironique à détourner ainsi ces éléments de construction pour en faire un objet de décoration. J'ai aussi été saisi par la douceur de l'ondulation, par la richesse qu'elle apporte sous l'effet de la superposition. 

1/ Le tapis Stacked-Up, signé Alain Gilles, pour Yo<sup>2</sup>.

2/ Hole et son travail sur les perspectives.

3/ Mosaïque, un imprimé lui aussi, confirme le talent du créateur pour jouer sur les effets d'optique.

4/ Alain Gilles.

e/PET ALBERT GOETHALS

