

Maisons
CÔTÉ OUEST

Maisons CÔTÉ OUEST

N° 151 — février - mars 2021

www.cotemaison.fr

LUMIÈRE INTÉRIEURE

L'ESPRIT LIBRE DES MAISONS D'HIVER
DOUCES ET SÉRÈNES, CHAMBRES EN PERSPECTIVES
CAEN ET LA CÔTE DE NACRE OU L'ENVIE D'INFINI



L 13355 - 151 - F - 6,00 € - RD



BEUX 7€ / CH 11CHF / D 9€ / ESP/GRE/IT/POR/CANT 7€ / DOM/S 7,30€
TOM/S 1200XPF / MAR 90MAD / TUN 9 50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50US\$

INSPIRATION



DANS LES SOUS-BOIS 1. « Off Cuts », design Deirdre Dyson, en laine et soie, tissé main par des artisans au Népal, des motifs de papiers pliés ou coupés, 230x170 cm, collection Paper & Stone 2021, 4600€, Deirdre Dyson. 2. « Tree », fibre textile Oeko-Tex, la représentation de la coupe transversale d'un tronc d'arbre, 160x230 cm, 268€, Edito. 3. « Ray », par Frédérique Lepers, en laine et soie végétale, une mise en relief de l'écorce d'un arbre par la couleur, 170x240 cm, à partir de 1669€, Serge Lesage. 4. « Disco », en fibres issues de bouteilles en plastique recyclées, pour l'intérieur et pour l'extérieur, 180x250 cm, 3 coloris, 1250€, Élitis. 5. « Wild Vibrations », par Sacha Walckhoff, en polyamide, l'observation de la vitesse et du mouvement du courant de l'eau depuis les berges d'une rivière, 200x300 cm, 1983€, YO2. 6. « Vibration », design Vincent Tordjman, en laine, tufté main, évoque les mouvements dans l'air, 300x200 cm, 2 coloris, 1176€, Cinna. 7. « Crystal », design Charlotte Lancelot, en laine, tufté à la main, un jeu d'optique à travers la transparence et la profondeur du verre, 190x260 cm, 3 coloris, 1750€, Gan. 8. « Laurier », en polypropylène, les contours du feuillage de l'arbuste comme tracés au crayon, ø 120 cm, 40€, Alinea. Adresses page 137