

# DESIGNER

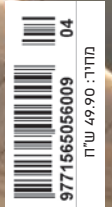
מגזין עיצוב | אפריל 2022

מגזין עיצוב | אפריל 2022 DESIGNER

## מהחזון להגשמת החלום

נטע-לי וטל נוי יוצאים  
מאהבה למסע של גילויים  
ויצירה משותפת, ומגשימים  
את חלום העיצוב  
האולטימטיבי  
בהתאמה אישית  
[עמ' 111]

תאגיד  
LABELS  
תוכן שיווקי





הכיוונים הבולטים בעניין זה הוא המגמה להתמקדות בעיצוב בר קיימא ואימוץ גישה גמישה יותר כלפי קונספטים ומוצרים, מעין אתוס עיצובי חדש שנולד בעקבות המגפה העולמית. לדעתנו עיצוב בר קיימא חשוב היום יותר מתמיד. מדובר ביותר מאשר להמציא חומרים חדשים או למחור, אלא מחקר ומסקנת לבני אימוץ אורח חיים שונה."

יעוץ בתחום העיצוב. אנו עדיין מייצרים אבות טיפוס אבל עכשיו מעצבים יותר לחברות עיצוב וללקוחות פרטיים ומסחריים, כשלאחרונה עברנו גם לעיצוב פנים. עבורנו מדובר במסע מאוד יצירתי שסייע לנו לעבור תהליך של התבגרות והעשרת הניסיון העיצובי שלנו."

במקביל החליטו השניים להמשיך ולייצר בעצמם חלק מהמוצרים המסמלים את ההווה העיצובית האישית שלהם. שהיה חשוב להם לשמר אותה. דוגמה לכך היא סל הקניות "אטלס" הקשר למורשת היוונית.

**מה קורה אצלכם מאז פרוץ המגפה?**  
 "לשנתיים האחרונות היתה השפעה ניכרת על צורת החשיבה שלנו וגם מבחינה מקצועית עברו עלינו שנתיים מאוד עמוסות. פיתחנו מוצרים חדשים, ביניהם טפטים ושיטחים, והרחבנו את העיסוק בעיצוב פנים גם ללונדון. בתקופה הזו השקנו גם קורס מקוון בנושא עיצוב פנים למתחילים, המאפשר לקהל הרחב ללמוד מושגים ראשוניים בעיצוב פנים.  
 "בימים אלה אנחנו עסוקים בפיתוח אב טיפוס לקולקציה קטנה של מותג רהיטים בקוראטיה. כל התעשייה נאלצה לחשב מסלול מחדש, ואחד



השניים מעידים כי בשנים האחרונות מתרחשת עשייה רבה בתחום העיצוב ביוון, זאת לצד עניין בינלאומי גובר בסצנת העיצוב היוונית, מה שהופך את המעצבים המקומיים לבלוטים יותר ויותר.  
 "לדעתנו, ככל שהמעצבים היווניים מתנתקים מהרפרנסים הסטריאוטיפיים של עיצוב יווני קלאסי הם הופכים לאטרקטיביים יותר לקהל הרחב, הם אומרים.

בעשר השנים מאז הוקם סטודיו STUDIOLAV הוא עבר מעין תהליך אבולוציוני. "התחלנו כמייקרים אשר מעצבים את המוצרים ומעבירים אותם ליצור אצל ספקים שונים. כעבור 3-4 שנים הבנו שאנו רוצים להתרחק מהאופי המייקרי ולעבור לשירותי

"כמובן שנס אנחנו, כמו כל העולם, נאלצנו לעצור את הקצב אבל דווקא המצב הזה איפשר לנו להאט את ולהתבונן פנימה, לנסות ולחדד את הקו שלהם, לכוון את תפיסת עולמנו לנושא הקיימות ולנסות צורות ייצור אחרות וחשיבה מחודשת על חומרים."

### חישוב מסלול מחדש

על הקו אתונה-לונדון חיים ומעצבים לוקאס אנג'לו וואסו אספי (Loukas Angelou and Vasso Asfi) הצמד שמאחורי סטודיו STUDIOLAV. השניים מריבים להפועל בתערוכות ובאירועי עיצוב בינלאומיים ואף היו מועמדים לפרס המעצב הצעיר של מניין Elle Decoration International. "הגרטיב שלנו עוסק בעיקר בקשרים הרגשיים בין אנשים", הם מעידים על עצמם. "אנו שואכים השראה מהמורשת היוונית והמסורת אך גם ממפגשים יומיומיים שדרכם אנו מספרים סיפור.  
 "הגישה העיצובית שלנו מלאה באזכורים תרבותיים, אולם יחד עם זאת האובייקטים שלנו מתאפיינים באסתטיקה על-זמנית. אנו מאים ביכולת שלנו לחוש מה יהיו התרונות העתידיים ולעצב את המוצרים והחללים שלנו כך שאנשים יוכלו להתחבר אליהם ככל הרמות."

הצילומים נעמדו: פריטים ועיצוב סטודיו STUDIOLAV

